
Handbuch Audiosysteme



BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY QUEEN ELIZABETH II
MANUFACTURERS OF DAIMLER AND JAGUAR CARS
JAGUAR CARS LIMITED COVENTRY



BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY QUEEN ELIZABETH
THE QUEEN MOTHER
MANUFACTURERS OF DAIMLER AND JAGUAR CARS
JAGUAR CARS LIMITED COVENTRY



BY APPOINTMENT TO
HIS ROYAL HIGHNESS THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURERS OF DAIMLER AND JAGUAR CARS
JAGUAR CARS LIMITED COVENTRY

Handbuch Audiosysteme

JAGUAR CARS LIMITED legt größten Wert darauf, Automobile zu entwickeln und zu produzieren, die weltweit den Erwartungen der anspruchsvollsten Käuferschaft gerecht werden. Dieses Handbuch ist Bestandteil der umfangreichen Dokumentation Ihres Fahrzeugs. Es soll Ihnen helfen, sich mit den vielfältigen Funktionen und der Technik Ihres neuen Fahrzeugs vertraut zu machen und enthält alle Informationen, die Sie für eine optimale Nutzung Ihres Audiosystems benötigen.

Das Handbuch bezieht sich nicht auf ein bestimmtes Modell, sondern auf die gesamte Modellreihe. Die technischen Daten und Details spezifischer Modelle wird Ihr Jaguar Vertragshändler Ihnen gerne mitteilen.

Der Hersteller behält sich vor, die spezifizierten technischen Daten jederzeit auch ohne vorherige Ankündigung zu ändern. Zeitpunkt und Umfang der Änderungen liegen im Ermessen des Herstellers. Im Rahmen einer ständigen Produktverbesserung sind sowohl geringfügige als auch wesentliche Änderungen möglich.

Alle Rechte vorbehalten. Diese Veröffentlichung darf ohne die vorherige schriftliche Einwilligung der Service Division von Jaguar Cars Limited weder vollständig noch auszugsweise elektronisch, mechanisch, durch Fotokopieren, Aufzeichnen oder in sonstiger Form reproduziert, in einem Zugriffssystem gespeichert oder übertragen werden.

1. Einleitung und Bedienelemente

Allgemeine Informationen.....	1-1
Sicherheitscode (Großbritannien und Europa).....	1-1
Bedienelemente des Audiosystems.....	1-2
Lenkradtasten (falls eingebaut).....	1-3
FM- und AM-Empfang.....	1-4
Mode-Taste (Klangregelung).....	1-5
Einstellung der Klangbalance (Nur bei Luxusausführung)....	1-5
Audiobedienelemente unter Navigationsführung.....	1-7

2. Bedienung des Audiosystems

Bedienung des Radios.....	2-1
RDS (Radiodatensystem) und TA (Verkehrsfunk).....	2-2
RDS- und TA-Betrieb.....	2-3
Hinweise zur RDS-Fehlersuche.....	2-5
Radioeinstellungen.....	2-6
Kassettenbetrieb.....	2-7
CD-Spieler (falls vorgesehen).....	2-9
CD-Betrieb.....	2-10
Fehlermeldungen des CD-Spielers.....	2-12

3. Pflege des Audiosystems

Pflege des Audiosystems.....	3-1
Kassetten.....	3-1
CDs.....	3-1
Antenne.....	3-1

Ein umfassendes Stichwortverzeichnis finden Sie am Ende dieses Handbuchs.

Allgemeine Informationen

Das Audiosystem ist in einer Basis- und in einer Luxusausführung lieferbar.

Die Basisausführung umfaßt Radio, Kassettengerät, auf Wunsch erhältlichen CD-Spieler und vier Türlautsprecher.

Bei der Luxusausführung ist der CD-Spieler standardmäßig installiert, in den Türen befinden sich zusätzliche Lautsprecher, und in der Heckablage sind Sub-Woofers installiert. Beide Systeme sind mit einer FM-Antenne und einer elektrisch betriebenen AM-Teleskopantenne versehen. Ein weiteres Merkmal der Luxusausführung ist die digitale Signalverarbeitung (DSP), die durch die Steuerung über Sub-Woofers und den optimierten Sound den Positionen der Fahrzeuginsassen entsprechend zu noch höherer Klangqualität beiträgt.

Das Audiosystem wird mit Tasten und Reglern auf der Bedieneinheit des Audiosystems sowie (wenn vorhanden) mit den Tasten links am Multifunktions-Lenkrad bedient.

Die Bedieneinheit enthält eine alphanumerische Anzeige zur Ausgabe detaillierter Informationen und Textmeldungen in Verbindung mit dem Audiosystem.

Der Display wird auch vom Navigationssystem (falls eingebaut) benutzt, um Navigationsdaten anzuzeigen. Nähere Angaben dazu finden Sie im Handbuch Navigationssystem.

Sicherheitscode (Großbritannien und Europa)

Das Audiosystem ist durch einen Sicherheitscode diebstahlgeschützt. Sinkt die Spannungsversorgung des Radios auf 5 Volt oder darunter ab (entladene Batterie), oder wird die Spannungsversorgung unterbrochen, dann erscheint kurze Zeit später auf dem Radiodisplay **CODE**. Hierbei ist das Radio so lange außer Betrieb gesetzt, bis der Sicherheitscode erneut eingegeben wird.

Der vierstellige Code für Ihr Radio ist auf den beiden Radio-Sicherheitskarten zu finden, die zum Fahrzeugzubehör gehören. Tragen Sie den Code mit Hilfe der Preset-Tasten 1 bis 9 ein, wobei ein Signalton ertönt. Wird versehentlich eine falsche Ziffer eingetippt, muß der komplette Code noch einmal von Anfang an eingetragen werden. Sollte der Code nach drei aufeinanderfolgenden Versuchen nicht korrekt eingetragen worden sein, erscheint auf dem Display **WAIT (WARTEN)** und es werden keine weiteren Einträge anerkannt. In diesem Fall muß das Radio eine Stunde lang eingeschaltet bleiben; erst danach sind drei weitere Versuche zum Eintragen des korrekten Codes möglich.

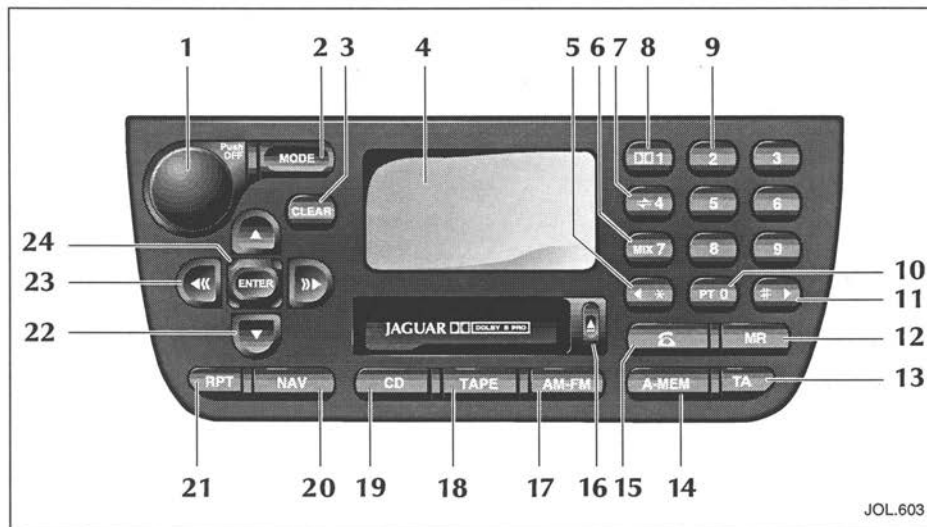
Hinweis: Bei verlorengegangener Radio-Sicherheitskarte setzen Sie sich bitte mit Ihrem Jaguar Vertragshändler in Verbindung (dabei ist ein Nachweis zu erbringen, daß Sie der Fahrzeugbesitzer sind).

1-2 Einleitung und Bedienelemente

Bedienelemente des Audiosystems

Schlüssel

1. ON/OFF (EIN/AUS) and Lautstärkeregelung.
2. MODE blättert durch Modi, um Klangqualitätseinstellungen auszuwählen.
3. CLEAR (LÖSCHEN) löscht die letzte Ziffer (Telefon) oder den letzten Eintrag (Navigationssystem).
4. Display des Audiosystems und Navigationsbildschirm (falls eingebaut).
5. Suche nach Telefonnummer im Nummernspeicher.
6. MIX CD (CD MISCHEN), Preset-Taste 7 und Telefontaste 7.
7. Programmwechseltaste (Kassette), Preset-Taste 4 und Telefontaste 4.
8. Dolby-B-Rauschunterdrückung (Kassettenmodus), Preset-Taste 1 und Telefontaste 1.
9. Preset-Tasten auf der Telefontastatur.
10. PT Programmtyp (alle Märkte). Verkehrsdurchsagen (nur USA und Kanada).
11. Suche nach Telefonnummern im Nummernspeicher.
12. MR Speicherabruf – Zugriff auf Rufnummernspeicher.
13. TA (Verkehrsfunk) und Radiodaten system (TA) (Großbritannien und Europa).



JOL.603

14. A-MEM (Automatischer Senderspeicher) – Automatische Senderspeichereinstellungen.
15. Telefon – Telefonmodus eingeben, Anruf durchführen und beenden.
16. Kassettenauswurfaste.
17. AM-FM – Frequenzbandauswahl.
18. TAPE (Kassette) – Kassettenauswahl.
19. CD – CD-Auswahl.
20. NAV – Auswahl Navigationssystem.
21. RPT – Letzten Track wiederholen, CD wiederholen, letzte Navigationsmeldung wiederholen.
22. Manuelle Einstellung von AM/FM-Sendern. Im CD-Modus CD auswählen.
23. Suche nach AM/FM-Sender, Schnellvorlauf und Rücklauf im Kassetten-Modus.
24. ENTER (Eingabe) -Befehl im Navigationsmodus.

Antennenbetrieb

Die Antenne wird automatisch ausgefahren, wenn das Radio eingeschaltet wird und sich der Zündschlüssel in Stellung I oder II befindet. Beim Ausschalten des Radios wird die Antenne wieder eingefahren.

Hinweis: Damit auf dem FM-Frequenzband RDS-Informationen empfangen werden können, wird die Antenne auch dann ausgefahren, wenn sich das System im Kassetten- oder CD-Betrieb befindet.

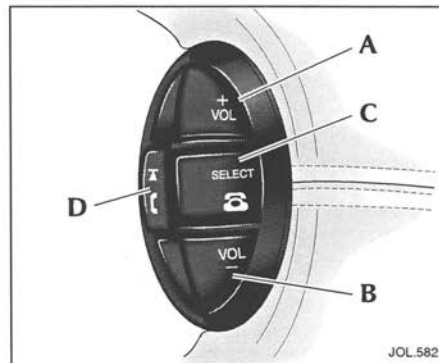
Vorsicht: Nicht versuchen, die Antenne manuell ausziehen.

Die Radioantenne muß regelmäßig gereinigt werden, um unbehindertes Aus- und Einfahren und guten Empfang zu gewährleisten.

Falls Ihr Fahrzeug mit einem Telefon ausgerüstet ist, sind in Bereichen mit eingeschränktem Freiraum über dem Fahrzeug wie z.B. Waschanlagen folgende Vorsichtsmaßnahmen zu beachten:

1. Radio/Kassettengerät und Zündung AUSschalten.
- oder
2. Radio/Kassettengerät und Telefon AUSschalten.

Lenkradtasten (falls eingebaut)

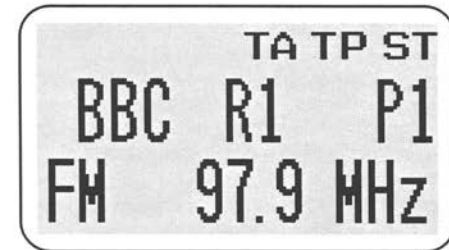


Für die Fernbedienung von Radio/Kassettengerät sind links am Lenkrad vier Tasten angeordnet. Diese Tasten übernehmen die Funktion der entsprechenden Tasten am Radio/Kassettengerät.

- A Zum Erhöhen der Lautstärke drücken.
- B Zum Verringern der Lautstärke drücken.
- C Drücken und loslassen, um der Reihe nach zwischen Radiobetrieb auf FM, AM, Kassettenbetrieb und CD-Betrieb umzuschalten.
Drücken und gedrückt halten, um in den Telefonbetrieb zu schalten.
- D Drücken und loslassen, um den nächsten voreingestellten Radiosender zu suchen oder das nächste Stück auf Kassette oder CD anzuwählen.
Drücken und gedrückt halten, um der Reihe nach den nächsten Radiosender auszuwählen oder um die nächste CD anzuwählen oder um auf die andere Seite der Kassette umzuschalten.

Radiobetrieb

Beispiel für eine auf dem Display aufgeführte Radioanzeige:



- TP Verkehrsfunk (Europa, Großbritannien und USA)
- TA Verkehrsdurchsagen ausgewählt
- ST Stereo
- P1 Preset-Taste dem angezeigten Sender zugeordnet.

1-4 Einleitung und Bedienelemente

FM- und AM-Empfang

Die Vorteile des FM-Frequenzbandes liegen im geringeren Rauschen, der geringen Verzerrung, dem erweiterten Frequenzgang und, in den meisten Fällen, in der Stereoübertragung. Da FM-Signale relativ kurz sind und sich in gerader Linie ausbreiten, haben sie nur eine begrenzte Reichweite und ihr Empfang kann zudem durch Hindernisse blockiert werden, so daß in bestimmten Gebieten kein guter Empfang möglich ist.

Obwohl der FM-Empfang im allgemeinen eine bessere Klangqualität bietet, kann ein Umschalten auf AM oder Mittelwelle (MW) und Langwelle (LW) (Großbritannien und Europa) in abgelegenen Gebieten, die von FM-Sendern mit ihrer kürzeren Reichweite nicht abgedeckt werden, vorteilhafter sein.

Bei schlechtem FM-Empfang können Hintergrundgeräusche dadurch reduziert werden, daß mit der Mode-Taste zur Klangregelung auf Höhereinstellung umgeschaltet wird und dann die Höhen gedämpft werden.



EIN/AUS-Knopf und Lautstärkeregler

Zum Einschalten des Radios den Knopf drücken. Nochmaliges Drücken schaltet das Radio aus. Zur Erhöhung der Lautstärke im Uhrzeigersinn drehen.

Automatische Lautstärkeregelung (AVC)

Hierbei handelt es sich um eine Einrichtung, durch die automatisch die Lautstärke angehoben wird, wenn erhöhte Fahrgeräusche auftreten. Zum Ein- bzw. Ausschalten der AVC-Funktion den Lautstärkeregler länger als zwei Sekunden gedrückt halten. Es wird der gegenwärtige Status der Funktion angezeigt, also **AVC ON** bzw. **AVC OFF** (AVC EIN bzw. AVC AUS). Um vorübergehend zwischen ON/OFF umzuschalten, den Lautstärkeregler nochmals drücken. Das Maß der Lautstärkeanhebung kann zwischen den Pegeln 1 bis 5 eingestellt werden, indem der Lautstärkeregler gedreht wird, während die automatische Lautstärkeregelung eingeschaltet ist (AVC ON). Bei eingeschalteter AVC-Funktion kann durch manuelle Lautstärkenverstellung der Automatik-Modus übersteuert werden.

MODE

Mode-Taste (Klangregelung)

Die **MODE**-Taste wiederholt drücken, um die verschiedenen Betriebsarten aufzurufen. Nach Auswahl einer Funktion den Lautstärkeregler drehen, um die gewünschte Klangqualität einzustellen. Nach etwa fünf Sekunden kehrt das Radio in die normale Betriebsart zur Lautstärkeregelung zurück.

Die Betriebsarten sind:

BASS Erhöhen/verringern

TREBLE Erhöhen/verringern

Hinweis - Die Einstellungen für Bässe und Höhen werden automatisch für den Betrieb von Radio, Kassettengerät und CD-Spieler getrennt gespeichert, wodurch eine individuelle Einstellung für jede Betriebsart aufrechterhalten wird.

BALANCE Von links nach rechts

FADE Von vorn nach hinten

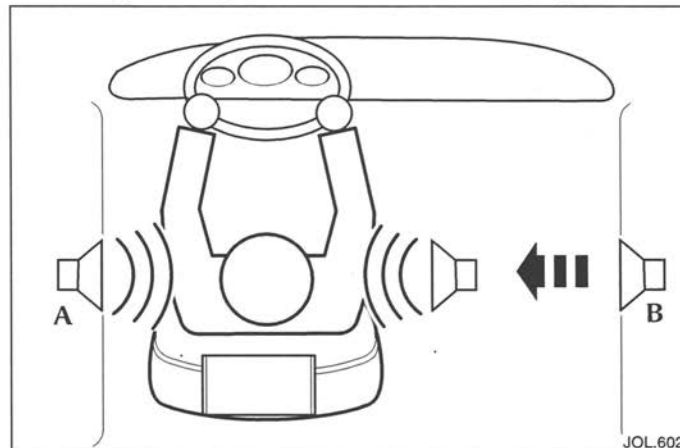
NAV Die entsprechenden Stufen der Sprachführung auf Audio-Lautstärke einstellen (Hervorhebung der Sprachführung) – nur bei Fahrzeugen mit Navigationssystem.

SUB-WOOFER Einstellung der Subwooferstufe von -7 bis +7 (nur bei Luxusausführung).

POSITION Einstellung der Lautsprecherverzögerung zur Abstimmung des Stereoklangs auf verschiedene Sitzpositionen. (Nur bei Luxusausführung).

Beispielsweise ist es möglich (siehe oben), den Raumklang für den Fahrer zu optimieren, wobei die Ausgabe von Lautsprecher **A** geringfügig verzögert wird, so daß Lautsprecher **B** praktisch in die gezeigte Position rückt, und der Hörer in der Mitte des Stereoklangfeldes sitzt.

Einstellung der Klangbalance (Nur bei Luxusausführung)



Die Optimierung des Raumklangs ist für folgende Positionen im Fahrzeug möglich:

- Vorn links
- Vorn rechts
- Mitte (für alle Fahrzeuginsassen)
- Hinten

Ändern der Balance-Einstellung:

Mode-Taste so oft drücken, bis **POSITION** angezeigt wird, dann mit dem Lautstärkeregler die gewünschte Position einstellen.

1-6 Einleitung und Bedienelemente



Preset-Tasten



WARNUNG:

Speichern Sie die Sender nicht während der Fahrt – dies sollte vor Fahrtantritt geschehen.

Für jedes Frequenzband können jeweils neun Radiosender mit den Preset-Tasten 1 bis 9 gespeichert werden. Nachdem ein Sender eingestellt wurde, die gewünschte Preset-Taste mindestens zwei Sekunden lang gedrückt halten. Ein kurzer Signalton zeigt an, daß der Sender abgespeichert wurde. Der Sender kann durch kurzes Drücken der Taste (weniger als zwei Sekunden) aufgerufen werden. Mit der entsprechenden Lenkradtaste können durch aufeinanderfolgendes Drücken die neun voreingestellten Sender der Reihe nach aufgerufen werden (siehe Seite 1-3).



Abstimmregler

Kurzes Drücken der linken oder rechten Taste schaltet den automatischen Sendersuchlauf ein, woraufhin das Radio das Frequenzband aufwärts oder abwärts nach dem nächsten verfügbaren Sender absucht.

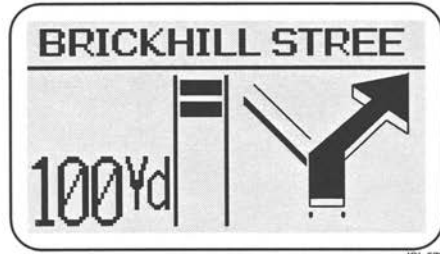
Drücken und Halten der Nach-oben- und Nach-unten-Taste ermöglicht die manuelle Sendereinstellung. Auf dem Display werden die aufwärts oder abwärts durchlaufenen Frequenzen angezeigt, bis die gewünschte Frequenz erreicht wird. Schrittweise Einstellung erfolgt, indem die Taste kurz ganz heruntergedrückt wird, bis die gewünschte Frequenz erreicht ist. (Bei kurzem Drücken der Taste ohne völliges Herunterdrücken wird nach kurzer Zeit wieder der automatische Sendersuchlauf ausgewählt.)

Die **ENTER**-Taste wird im Navigationsmodus zur Befehlseingabe benutzt.

Audiobedienelemente unter Navigationsführung

Unter Navigationsführung wird der Display des Audiosystems vom Navigationssystem benutzt, um Navigationsdaten anzuzeigen. Der Bildschirm kann dann in zwei verschiedenen Modi benutzt werden:

Ungeteilter Bildschirm – nur Navigationsdaten,



oder geteilter Bildschirm – unterer Bildschirm (Navigation), oberer Bildschirm (Audiosystem).



Hinweis: Wenn von „unter Navigationsführung“ die Rede ist, ist damit gemeint, daß ein Fahrziel eingegeben wurde und die Führung aktiviert ist.

Bei ungeteiltem (Navigations-) Bildschirm kann nur die Lautstärke der gerade ausgewählten Tonquelle eingestellt werden.

Die Lenkradtasten haben volle Funktionalität (siehe Seite 1-3) unabhängig vom Navigationsmodus und von der Entfernung zu einer Manövrierstelle.

Um auch die anderen Funktionen des Audiosystems steuern zu können, die Taste für die entsprechende Tonquelle (AM-FM, CD, TAPE oder PHONE) drücken. Wenn der Bildschirm ungeteilt ist, wird er dadurch geteilt, und die gewünschten Einstellungen für das Audiosystem können vorgenommen werden.

Näherung an eine Manövrierstelle

Wird unter Navigationsführung gefahren, dann wird von einem geteilten Bildschirm auf den ungeteilten Bildschirm umgeschaltet, wenn das Fahrzeug weniger als 0,5 km (auf Autobahnen 2,4 km) von einer Manövrierstelle entfernt ist, d.h. von einer Stelle, an der Navigationsanweisungen notwendig sind.

Leitmethode

Der Wechsel zwischen ungeteiltem und geteiltem Bildschirm kann im Menü Leitmethode folgendermaßen eingestellt werden:

Mischform ein – Der Bildschirm ist normalerweise geteilt. 0,5 km (2,4 km auf Autobahnen) von einer Manövrierstelle entfernt erscheint der ungeteilte Bildschirm, um den Fahrer auf das Nehen einer Manövrierstelle aufmerksam zu machen. Der ungeteilte Bildschirm wird bis nach der Manövrierstelle beibehalten; danach wird er wieder geteilt.

Wird innerhalb dieses 0,5 km-Bereichs eine Audiosystem/Tonquelle-Taste gedrückt, wechselt der Bildschirm kurz in den geteilten Modus, so daß die Audiosystemeinstellungen vorgenommen werden können.

Wird die NAV-Taste bei geteiltem Bildschirm gedrückt, wird auf den ungeteilten Bildschirmmodus umgeschaltet, der dann bis zum Erreichen der nächsten Manövrierstelle beibehalten.

Mischform aus – Der Bildschirm ist normalerweise nicht geteilt.

Wenn eine Audiosystem/Tonquelle-Taste gedrückt wird, wechselt der Bildschirm kurz in den geteilten Modus. Wenn die Audiosystemeinstellungen gemacht wurden, kehrt er wieder in den ungeteilten Modus zurück.

Zur Einstellung der Leitmethode siehe Handbuch Navigationssystem.

1-8 Einleitung und Bedienelemente

Audiobedienelemente unter Navigationsführung (Fortsetzung)

Lenkradtasten (falls eingebaut)

Die Lenkradtasten haben volle Funktionalität (siehe Seite 1-3) unabhängig vom Navigationsmodus und von der Entfernung zu einer Manövrierstelle.

Autotelefon

Die Verwendung des Autotelefons wird nicht durch das Navigationssystem beschränkt und behält ihre volle Funktionalität. Ist der Bildschirm im ungeteilten Modus, wird er geteilt, falls unter Navigationsführung ein Anruf eingeht. Nähere Angaben finden Sie im Handbuch Autotelefon.

Navigations-Sprachführung

Der Vorrang von Sprachanweisungen über die Lautstärke des Audiosystems wird über die **MODE**-Taste eingestellt (siehe Seite 1-5). Die Sprachführung hat auch gegenüber gesendeten Verkehrsnachrichten Vorrang (siehe Seite 2-2).

Bedienung des Radios

AM-FM

AM-FM Frequenzband-Taste

Das ausgewählte Frequenzband wird auf dem Display angezeigt. Durch wiederholtes Drücken der Taste wird zwischen FM, AM, Mittel- und Langwelle (falls zutreffend) umgeschaltet. Wird gerade eine Kassette oder eine CD abgespielt, dann wird durch Drücken dieser Taste auf Radiobetrieb umgeschaltet.

A-MEM

Taste A-MEM (automatischer Senderspeicher)

Mit dieser Funktion werden die neun stärksten Sender im eingeschalteten Frequenzband mit den Preset-Tasten 1 bis 9 abgespeichert.

Zum Einschalten der Funktion die Taste A-MEM mindestens zwei Sekunden lang gedrückt halten.

Während das Radio das Frequenzband nach den neun stärksten Sendern absucht, wird der Ton abgeschaltet. Nach erfolgter Programmierung des Senderspeichers ertönt ein Signalton und danach wird der mit der Preset-Taste 1 abgespeicherte Sender ausgewählt.

Werden nicht ausreichend Sender für alle Preset-Tasten gefunden, dann werden die gefundenen Sender – beginnend bei 1 – den Preset-Tasten zugeordnet, wobei die übrigen Tasten nicht belegt werden. Werden unbelegte Tasten gedrückt, dann wird auf dem Display NO FM oder NO AM angezeigt.

Um zwischen automatisch abgespeicherten Sendern und den manuell abgespeicherten Sendern umzuschalten, die Taste A-MEM weniger als zwei Sekunden lang drücken.

Automatische Senderspeicher-Funktion (A-MEM) bei aktivierter Radiodatenbank-Funktion (RDS) (Großbritannien, Europa, USA und Kanada)

Wird bei aktivierter RDS-Funktion die Taste A-MEM betätigt, dann wird der Ton abgeschaltet, während das Radio die neun stärksten RDS-Sender sucht. In vergleichbarer Weise speichert das Radio nur die neun stärksten RDS-Sender mit Verkehrsfunkinformationen ab, wenn die TA-Funktion aktiviert ist und die Taste A-MEM gedrückt wird.

Werden nicht ausreichend Sender für alle Preset-Tasten gefunden, dann werden die gefundenen Sender – beginnend bei 1 – den Preset-Tasten zugeordnet, wobei die übrigen Tasten nicht belegt werden. Werden unbelegte Tasten gedrückt, dann wird auf dem Display NO FM oder NO AM angezeigt.

Hinweis: Bei korrekter Verwendung erweisen sich RDS und TA als sehr nützliche zusätzliche Radiofunktionen. Werden diese Funktionen jedoch aktiviert, ohne daß sich der Anwender über den Filtercharakter hinreichend bewußt ist, könnte dies Verwirrung stiften. Diese Situation sollte sich jedoch ändern, insofern als mehr und mehr RDS-Sender verfügbar werden. Für Informationen über die RDS- und TA-Funktionen des Radios siehe Seite 2-2.

2-2 Bedienung des Audiosystems

RDS (Radiodaten-System) und TA (Verkehrsfunk)

(Großbritannien, Europa, USA und Kanada)

Die Jaguar Audioanlage ist mit dem Radiodaten-System (RDS) ausgerüstet, das ermöglicht, einen bestimmten Sender zu finden und auf diesen eingestellt zu bleiben. Das Radio decodiert von bestimmten Sendern auf dem FM-Frequenzband übertragene Signale, wodurch die folgenden Funktionen ermöglicht werden (in Abhängigkeit vom bereitgestellten Service):

- **Anzeige des Sendernamens**

Wenn die RDS-Funktion aktiviert ist, wird zusätzlich zur Senderfrequenz auch der Sendername mit acht Zeichen auf dem Display angezeigt. Das Display gibt auch über Variationen in der Programmgestaltung Auskunft, wenn der gleiche Sender zur gegebenen Zeit unterschiedliche Programme auf FM, Mittelwelle oder Langwelle ausstrahlt.

- **Automatische Neuabstimmung zur Verfolgung eines Senders**

RDS bietet vollautomatische Senderabstimmung. Diese Funktion orientiert sich nicht an einer Frequenz, sondern an einem Signal. RDS sucht das stärkste verfügbare Signal für den jeweiligen Sender und wechselt bei Bedarf selbsttätig die Frequenz.

- **Anzeige und Suche nach RDS-Sender-/Programmtyp**

RDS zeigt auf dem Display an, welches Material vom eingestellten Sender bzw. Programm übertragen wird, d.h. also **NEWS** (Nachrichten), **CLASSICAL** (Klassische Musik), **ROCK** (Rockmusik) usw. Zusätzlich zur Anzeige des Programmtyps kann das Radio auch nach Sendern suchen, die einen spezifischen ausgewählten Programmtyp ausstrahlen.

- **Automatische Neuabstimmung auf Sender mit dem bevorzugten Programmtyp** (nur Großbritannien und Europa)

Ähnlich wie für Verkehrsdurchsagen kann diese Funktion ausgewählt werden, um für die Dauer der Ausstrahlung auf den Sender mit dem ausgewählten Programmtyp umzuschalten, also z.B. **NEWS**.

- **Verkehrsdurchsagen lokaler Sender** (nur Großbritannien und Europa)

Mit RDS erhält man Verkehrs- und Reiseinformationen für das Gebiet, in dem sich das Fahrzeug gerade befindet. Nachdem die Straßenaufsichtsbehörden über ein Verkehrsproblem unterrichtet worden sind, informieren sie die regionale Rundfunkstation, die wiederum eine Verkehrsdurchsage (Traffic Announcement, TA) für das entsprechende Gebiet sendet.

Insofern bei der RDS-Anlage TA eingestellt wurde, werden Radioprogramme bzw. das Abspielen einer Kassette oder CD zum Durchgeben der Verkehrsdurchsage unterbrochen. Wurde die Lautstärke zuvor auf minimal eingestellt, dann wird diese automatisch über die Dauer der Verkehrsdurchsage hinweg auf eine hörbare Stufe erhöht.

Nach der Verkehrsdurchsage werden die vorige Audioquelle und die ursprüngliche Lautstärkeinstellung vom System wiederhergestellt.

RDS- und TA-Betrieb



RDS einschalten: TA-Taste drücken und mindestens zwei Sekunden lang gedrückt halten.

(Display: **RDS ON**) (RDS EIN)

RDS ausschalten: TA-Taste erneut drücken und gedrückt halten.

(Display: **RDS OFF**) (RDS AUS)

Bei eingeschaltetem RDS werden vom Radio RDS-Informationen kompiliert und der Name sowie die Frequenz des Senders angezeigt, vorausgesetzt, der gewählte Sender ist ein RDS-Sender.

Sollte letzteres nicht der Fall sein, bleibt das Radio beim eingestellten Sender, auf dem Display wird die Frequenz angezeigt und RDS bleibt zum Empfang eines Signals aktiviert.

Wurde ein landesweiter Sender oder ein auf mehreren Frequenzen ausgestrahlter Sender eingestellt, dann erfolgt eine automatische Neubestimmung des Radios auf das stärkste verfügbare Signal dieses Senders. Diese „automatische Senderverfolgung“ ist während der gesamten Fahrt aktiv. (Falls zutreffend, werden auch die Frequenzinformationen für augenblicklich nicht eingeschaltete voreingestellte Sender aktualisiert.)

Wenn RDS-Informationen nicht mehr empfangen werden können und kein „AF“-Signal (Alternativfrequenz) zur Verfügung steht, bleibt das Radio auf dem eingestellten Sender, auf dem Display wird lediglich die Frequenz angezeigt und die RDS-Funktion

bleibt in Empfangsbereitschaft eingeschaltet. Falls Probleme mit der RDS-Funktion auftreten, siehe Hinweise zur RDS-Fehlersuche auf Seite 2-5

Verkehrsfunk (TA) (Nur Großbritannien und Europa)

Verkehrsfunk einschalten: Zum Einschalten von RDS die TA-Taste drücken und mindestens zwei Sekunden lang gedrückt halten.

Anschließend kurz (weniger als zwei Sekunden) TA drücken. Die Aktivierung des Verkehrsfunks wird durch einen Signalton signalisiert.

Verkehrsfunk ausschalten: TA-Taste kurz drücken. Das Abschalten wird durch einen Signalton signalisiert.

Im oberen Displaybereich wird TA angezeigt. Danach wird vom Radio überprüft, ob der Sender die RDS-TP-Funktion (Verkehrsprogramm) besitzt, was durch Anzeige von TP (Verkehrsprogramm) im oberen Displaybereich signalisiert wird. Sollte der momentan ausgewählte Sender nicht die TP-Funktion bieten, erscheint auf dem Display **TP SEEK** (TP-SUCHE), während nach einem Sender gesucht wird, der diese Einrichtung bietet.

Insofern TA aktiviert wurde, werden zur Durchsage von Verkehrsinformationen Radioprogramme bzw. das Abspielen einer Kassette oder CD unterbrochen. Wurde die Lautstärke zuvor auf minimal eingestellt, dann wird diese automatisch über die Dauer der Durchsage hinweg erhöht. Anschließend wird die ursprüngliche Stufe wiederhergestellt.

Während des Empfangs von Verkehrsinformationen erscheint die Meldung **TRAFFIC INFO** (VERKEHRSINFORMATIONEN).

TA (Verkehrsfunk) – Voreinstellung der Mindestlautstärke (nur Großbritannien und Europa)

Wenn das Radio sehr leise eingestellt ist und eine Verkehrsdurchsage ausgestrahlt wird, dann wird die Lautstärke automatisch auf einen voreingestellten Pegel angehoben. Dieser Pegel kann eingestellt werden, wenn die **MODE**-Taste (Klangregelung) gedrückt und länger als zwei Sekunden gedrückt gehalten wird. Der Lautstärkepegel kann dann durch Drehen des Lautstärkereglers zwischen den Stellungen **1** (Minimum) und **6** (Maximum) eingestellt werden.

2-4 Bedienung des Audiosystems

RDS- und TA-Betrieb (Fortsetzung)



Taste PT – Programmtyp

Diese Taste hat zwei Funktionen:

Anzeige des vom eingestellten Senders ausgestrahlten Programmtyps und Auswahl eines Programmtyps mit anschließender Neuabstimmung.

Taste **PT** kurz drücken, um den vom eingestellten Sender ausgestrahlten Programmtyp anzeigen zu lassen. Mit den Abstimmreglern die verfügbaren Programmtypen aufrufen und noch einmal die Taste **PT** drücken, um die Suche nach dem ausgewählten Programmtyp zu beginnen. Wird ein solcher Sender gefunden, dann schaltet das Radio auf dessen Frequenz um. Wird kein solcher Sender gefunden, dann wird auf dem Display **NO PTY** (KEIN SENDER MIT PROGRAMMTYP) angezeigt und das Radio bleibt auf dem aktuell eingestellten Sender.

Programmtyp-Priorität (nur Großbritannien und Europa)

Diese Funktion arbeitet in zweifacher Weise, als Unterbrechung der augenblicklichen Betriebsart und als „automatische Programmtypverfolgung“.

Taste **PT** drücken und gedrückt halten, bis die Vorgabe-Programmtyp-Priorität **NEWS** (NACHRICHTEN) angezeigt wird. Mit den Nach-oben- und Nach-unten-Abstimmreglern die verfügbaren Programmtypen aufrufen.

Taste **PT** erneut drücken und gedrückt halten, um den ausgewählten Programmtyp mit Priorität zu aktivieren. Das Aktivieren der Funktion wird durch **PTY** oben im Display angezeigt. Das Radio fragt daraufhin einkommende Signale auf RDS-Informationen ab, durch die angezeigt wird, daß ein Sender den ausgestrahlten Programmtyp gewechselt hat und z.B. jetzt **NEWS** ausstrahlt. Für die Dauer dieser geänderten Programmtyp-Ausstrahlung schaltet das Radio auf diesen Sender um.

Strahlt der gegenwärtig eingestellte Sender schon den gewünschten Programmtyp aus und kann dieser Sender nicht mehr empfangen werden, dann versucht das Radio, auf einen anderen Sender mit dem gewünschten Programmtyp umzuschalten.

Zum Ausschalten der Programmtyp-Priorität die Taste **PT** drücken und gedrückt halten, bis die Anzeige **PTY** oben im Display erlischt.

Übersteuern der Unterbrechung durch die TA- und PTY-Funktionen (nur Großbritannien und Europa)

Die Unterbrechung durch TA-, NEWS- oder andere ausgewählte

Programmtyp-Prioritätsfunktionen kann übersteuert werden, indem während der Unterbrechung **TA** gedrückt wird. Dadurch wird wieder der zuvor eingestellte Sender gespielt.

Hinweis:

1. Durch das Übersteuern der Unterbrechung wird die Aktivierung dieser Funktion nicht beendet, d.h. diese Funktion bleibt zum Empfang der nächsten Unterbrechung bereit.
2. Die Effizienz von PTY- und PTY-Prioritätsfunktionen ist von der Empfangsqualität der von den Rundfunkstationen ausgestrahlten Informationen abhängig und variiert deshalb in verschiedenen Empfangsgebieten.



Änderung von Audiosystem/Tonquelle

Eine der Audiosystem-Tasten oder die Telefonmodus-Taste (falls eingebaut) drücken, um vom gewählten System zu einem anderen zu wechseln (nach Beendigung des Anrufs).

Hinweise zur RDS-Fehlersuche

RDS arbeitet nicht korrekt	Ursache und Abhilfe
Auf dem Display wird der Sendername nicht angezeigt.	Prüfen, ob die RDS-Funktion eingeschaltet ist, indem die Taste TA länger als zwei Sekunden gedrückt gehalten wird. Auf dem Display wird entsprechend RDS ON (RDS EIN) bzw. RDS OFF (RDS AUS) angezeigt. Wird der Sendername nicht angezeigt, dann strahlt der eingestellte Sender keine RDS-Informationen aus, oder Sie befinden sich in einem Gebiet mit schlechtem Empfang. Versuchen Sie, einen anderen RDS-Sender einzustellen.
Der angezeigte Sendername geht verloren und es wird nur die Frequenz angezeigt.	Das Radio kann RDS-Informationen nicht mehr empfangen, weil das Fahrzeug den Sendebereich verlassen hat oder weil das Signal bei Durchfahrt durch einen Tunnel, unter einer Tankstellenüberdachung o.ä. Behinderung verloren wurde. In letzterem Fall abwarten, bis das Fahrzeug den Einflußbereich des Hindernisses verlassen hat. Nach kurzer Verzögerung wird der Sendername wieder angezeigt.
Wenn die A-MEM -Funktion aktiviert wurde, wird bei Auswahl der meisten oder aller voreingestellten Sender NO FM (KEIN FM) angezeigt.	Das Radio kann je nach Auswahl keine neun FM-, RDS-FM- oder TA-Sender finden. In diesem Fall die RDS -Funktion oder die TA -Funktion ausschalten und die A-MEM -Funktion erneut aktivieren.
Wenn die Taste TA gedrückt wird, schaltet das Radio auf einen anderen Sender um und im Display wird TP SEEK (TP-SUCHE) angezeigt.	Der eingestellte Sender strahlt keine Verkehrsfunkprogramme (TA/TP) aus; das Radio sucht einen Sender, der diese Programme ausstrahlt.
Der Radioton wird abgeschaltet und im Display wird PI SEEK (PI-SUCHE) angezeigt.	Der eingestellte RDS-Sender bestätigt nicht, daß die gewählte Frequenz die korrekte RDS-Programmidentifizierung (PI) hat. Das Radio sucht daraufhin eine Frequenz, die die korrekte Programmidentifizierung aufweist.
Das Radio gibt einen kurzen Signalton, im Display wird NO TP/TA (KEIN TP/TA) angezeigt, und die TA -Funktion wird ausgeschaltet.	Beim eingestellten RDS-Verkehrsfunk-Sender können keine Verkehrsprogramme empfangen werden, weil das Fahrzeug den Sendebereich verlassen hat oder weil das Signal bei Durchfahrt durch einen Tunnel, unter einer Tankstellenüberdachung o.ä. Behinderung verloren wurde. Nötigenfalls einen anderen Sender einstellen oder die TA -Funktion ausschalten, um weiterhin den gleichen Sender zu hören.

2-6 Bedienung des Audiosystems

Radioeinstellungen

Der **SET UP**-Modus (EINSTELLMODUS) für das Radio ermöglicht es dem Benutzer, das Radio den eigenen Wünschen entsprechend einzustellen. Im **SET UP**-Modus kann der Benutzer oder der Jaguar Vertragshändler mit Hilfe der Preset-Tasten bestimmte Funktionen des Radios aktivieren oder deaktivieren.

Wenn sich das Gerät im **SET UP**-Modus befindet, wird durch Drücken der entsprechenden Preset-Taste (siehe unten) die ausgewählte Funktion und deren Status auf dem Display angezeigt. Durch erneutes Drücken der betreffenden Preset-Taste kann der Status der Funktion den Wünschen des Benutzers entsprechend abgeändert werden.

Aufrufen des Set Up-Modus: Kassetten-Auswurfaste und AM/FM Frequenzband-Taste gleichzeitig drücken.

Auf dem Display wird **SET UP** (EINSTELLUNG) angezeigt. Die folgenden Einstellmodi können daraufhin in beliebiger Reihenfolge ausgewählt werden, solange zwischen den einzelnen Einstellungen nicht mehr als 15 Sekunden vergehen. Nach 15 Sekunden erlischt das Display.

- Preset 1** Mit dieser Taste die Betriebsart „Markt“ auswählen, wodurch RDS ein- bzw. ausgeschaltet wird, je nach Verfügbarkeit von RDS in dem Land, in dem die Anlage betrieben wird.
- Preset 2** Mit dieser Preset-Taste kann die Erinnerungsfunktion für die Reinigung des Kassetten-Abspielmechanismus ein- und ausgeschaltet werden. Soll die Erinnerungsanzeige ausgeschaltet werden, die Preset-Taste 2 solange drücken, bis auf dem Display **TAPE CLN OFF** angezeigt wird.
- Preset 3** Mit dieser Preset-Taste kann die Erinnerungsfunktion für die Antennenreinigung ein- und ausgeschaltet werden. Soll die Erinnerungsanzeige ausgeschaltet werden, die Preset-Taste 3 solange drücken, bis auf dem Display **AER CLN OFF** angezeigt wird.

- Preset 4** Mit dieser Preset-Taste kann die Stummschaltung (**Mute**) für das Telefon ein- und ausgeschaltet werden. Wenn ein Jaguar Telefon eingebaut ist, die Stummschaltung einschalten, indem die Preset-Taste 4 solange gedrückt wird, bis auf dem Display **TEL ON** angezeigt wird.
- Preset 5** **KEY OFF EJECT** (Kassettenauswurf bei Ausschalten der Zündung) – Bewirkt, daß eine Kassette automatisch ausgeworfen wird, wenn der Zündschlüssel in die Stellung **OFF (AUS)** gedreht wird.
- Preset 6** Nicht belegt.
- Preset 7** **DIVERSITY OFF** (Diversity-Antennensystem aus) – Wird verwendet, wenn ein Diversity-Antennensystem an das Radio angeschlossen ist.
- Preset 8** **AF ON/OFF** (Alternativfrequenz ein/aus) – Zur Verwendung beim Auftreten spezifischer Probleme mit dem RDS-Empfang, die hierdurch behoben werden können.
- Preset 9** Nicht belegt.
- Preset 0** Auswahl der folgenden Gebiete: Europa, USA, Australien, Japan. Die regionalen Einstellungen bestimmen die korrekten Frequenzinkrementalschritte, die zur Senderwahl, zur automatischen Abstimmung etc. erforderlich sind.
- Hinweis:** Die Gebiete sind werksseitig voreingestellt.

Kassettenbetrieb



JOL 647

Das Display zeigt die ausgewählte Funktion an. Es gibt u.a. folgende Meldungen:

SEEK UP	Sucht den Anfang des nächsten Titels.
SEEK DOWN	Sucht den Anfang des gerade abgespielten Titels.
REWIND	Schneller Rücklauf.
FAST FORWARD	Schneller Vorlauf.
TAPE LOADING	Kassette wird geladen.
TAPE EJECT	Kassette wird ausgeworfen.
TAPE CLEAN	Abspielmechanismus muß gereinigt werden.

Kassetten werden gleich nach dem Laden abgespielt. Bei Erreichen des Bandendes erfolgt ein automatischer Laufrichtungswechsel und die andere Seite wird abgespielt. Wenn anstelle eines Eisendioxidbandes ein Metall- oder Chromdioxidband verwendet wird, erfolgt eine automatische Wiedergabeentzerrung.



Auswurfaste und Anzeige Kassette im Laufwerk

Wenn eine Kassette eingeschoben wird, schließt die Kassettenür und auf dem Display erscheint die Anzeige Kassette im Laufwerk.

Taste drücken, um die Kassette auszuwerfen.



Umschalttaste

Befindet sich das Gerät im Radio- oder CD-Betrieb (falls eingebaut), wird durch Drücken dieser Taste auf Kassettenbetrieb umgeschaltet und die gerade im Laufwerk befindliche Kassette abgespielt. Auf diese Funktion kann auch über die entsprechende Lenkradtaste zugegriffen werden (siehe Seite 1-3).



Taste Dolby-B-Rauschunterdrückung

Diese Taste drücken, um die Dolby-B-Rauschunterdrückung für Kassetten ein- oder auszuschalten, die mit diesem System aufgezeichnet wurden. Auf dem Display erfolgt eine entsprechende Anzeige.

Das Dolby-Rauschunterdrückungssystem wird unter Lizenz der Dolby Laboratories Licensing Corporation hergestellt. „Dolby“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Licensing Corporation.



Taste Laufrichtungswechsel

Während eine Kassette abgespielt wird, durch Drücken dieser Taste auf Abspielen der anderen Bandseite umschalten. Auf diese Funktion kann auch über die entsprechende Lenkradtaste zugegriffen werden, indem sie gedrückt und gedrückt gehalten wird (siehe „C“ auf Seite 1-3).



Vorlauf-/Rücklaufregler

Die Vorlauf-/Rücklaufregler erfüllen zwei Funktionen: Suche nach dem Anfang eines Titels oder Schnellauf in die gewählte Richtung.

Kurzes Drücken der rechten Taste sucht den Anfang des nächsten Titels auf der Kassette, kurzes Drücken der linken Taste sucht den Anfang des gerade gespielten Titels.

Wird die entsprechende Taste zwei Sekunden lang gedrückt gehalten, dann wird der schnelle Vorlauf oder Rücklauf des Bandes eingeschaltet. Diese Funktion kann durch Drücken einer von beiden Tasten storniert werden.

2-8 Bedienung des Audiosystems



Wiederholung

Taste **RPT** drücken, um zum Anfang des letzten Tracks zurückzugelangen.



Programmtyp-Priorität (nur Großbritannien und Europa)

Diese Funktion arbeitet in zweifacher Weise, als Unterbrechung der augenblicklichen Betriebsart und als „PTY FOLLOWING“ („automatische Programmtypverfolgung“). Taste **PT** drücken und gedrückt halten, bis die Vorgabe-Programmtyp-Priorität **NEWS** (NACHRICHTEN) angezeigt wird. Mit den Nach-oben- und Nach-unten-Abstimmreglern die verfügbaren Programmtypen aufrufen. Taste **PT** erneut drücken und halten, um den ausgewählten Programmtyp mit Priorität zu aktivieren. Das Aktivieren der Funktion wird durch **PTY** oben im Display angezeigt. Das Radio fragt daraufhin einkommende Signale auf RDS-Informationen ab, durch die angezeigt wird, daß ein Sender den ausgestrahlten Programmtyp gewechselt hat und z.B. jetzt Nachrichten ausstrahlt. Das Radio unterbricht das Abspielen der Kassette so lange, wie es bei diesem Programmtyp bleibt.

Strahlt der gegenwärtig eingestellte Sender schon den gewünschten Programmtyp aus und kann dieser Sender nicht mehr empfangen werden, dann versucht das Radio, auf einen anderen Sender mit dem gewünschten Programmtyp umzuschalten.

Zum Ausschalten der Programmtyp-Priorität die Taste **PT** drücken und gedrückt halten, bis die Anzeige **PTY** oben im Display erlischt.



Verkehrsfunk (TA) – Lokale Radiosender (nur Großbritannien und Europa)

Aktivieren der Funktion Verkehrsfunk:

Taste **TA** drücken, es ertönt ein kurzer Signalton und oben im Display wird **TA** angezeigt. Sobald eine Verkehrsdurchsage erfolgt, unterbricht das Radio den Kassettenbetrieb und auf dem Display wird **TRAFFIC INFO** (VERKEHRS-INFO) angezeigt.



Änderung von Audiosystem/Tonquelle

Eine der Audiosystem-Tasten oder die Telefonmodus-Taste (falls eingebaut) drücken, um vom gewählten System zu einem anderen zu wechseln (nach Beendigung des Anrufs).

CD-Spieler (falls vorgesehen)

Über die Bedienelemente vom Radio/Kassettengerät können die Funktionen des CD-Wechslers gesteuert werden. Hierbei handelt es sich um einen CD-Wechsler mit einem Magazin für sechs CDs, die jeweils in eigene CD-Fächer eingesetzt werden. Der CD-Wechsler ist im Kofferraum eingebaut und als Zubehör bei Ihrem Jaguar Vertragshändler erhältlich.

CD-Prüfsequenz

Nach Einschalten des CD-Spielers durchläuft dieser eine Prüfsequenz. Jedes CD-Fach im Magazin wird der Reihe nach überprüft; im Display wird CHECK (PRÜFUNG) und die Nummer des betreffenden CD-Fachs angezeigt. Nach Abschluß der Prüfsequenz kehrt der CD-Spieler zur CD im Fach Nr. 1 zurück.

CD-Wechsler – CDs und Magazin einlegen/entnehmen

Ausfahren des Magazins

Die Magazintür nach rechts schieben (A). Die Auswurfaste drücken (B). Das Magazin wird daraufhin ein Stück aus dem Gerät herausgefahren.

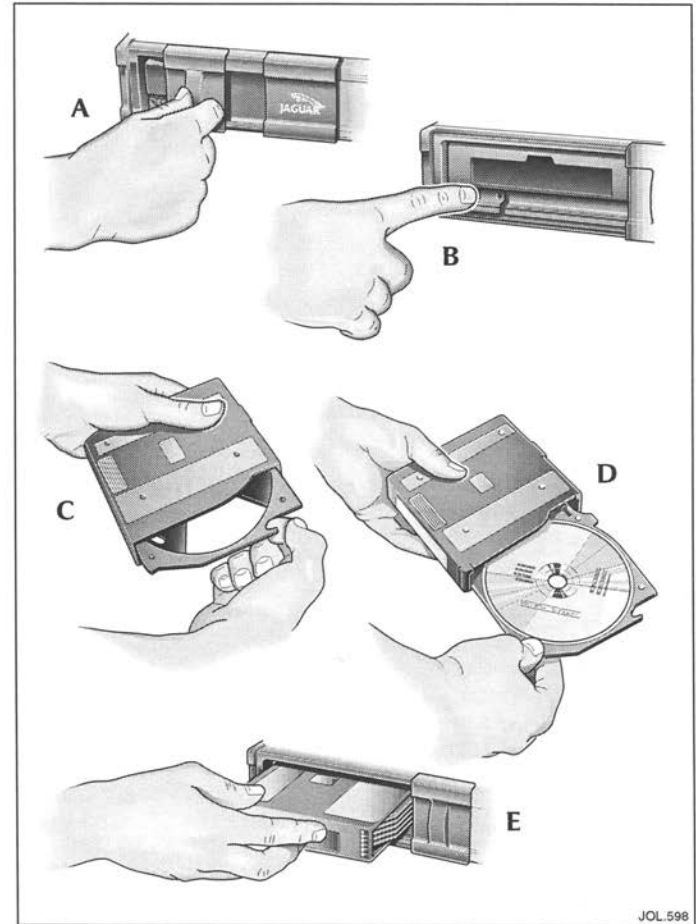
Die CD-Fächer aus dem Magazin (C) entnehmen und sechs ausgewählte CDs so in die Fächer einlegen, daß die Etiketten der CDs nach oben zeigen (D). Dabei die Abspielseite der CD nicht berühren. CD-Fächer wieder in das Magazin einschieben, bis sie in Position einrasten.

Die Plätze für die CD-Fächer sind von 1 (ganz unten) bis 6 (ganz oben) nummeriert.

Einsetzen des Magazins

Das beladene Magazin so in das Gerät einsetzen (E), daß der Pfeil oben liegt und zum CD-Wechsler zeigt. Darauf achten, daß das Magazin einrastet. Magazintür schließen.

Magazintür stets geschlossen halten, damit kein Staub in den Abspielmechanismus eindringen kann.



2-10 Bedienung des Audiosystems

CD-Betrieb

Auf dem Radiodisplay wird angezeigt, welche CD-Funktion ausgewählt wurde.

Beispiel für eine auf dem Display aufgeführte CD-Anzeige, wenn Track 16 von CD 3 abgespielt wird.



Andere Meldungen:

NO DISC	Keine CD in der ausgewählten Position.
NO MAGAZINE	Kein Magazin im CD-Wechsler.
CD1 MIX 10	CD 1 wird in der Betriebsart MIX abgespielt (Track 10).
CD DMIX	Alle CDs werden in der Betriebsart MIX abgespielt.
MAG EJECT	Das Magazin wird ausgeworfen.
DISC CHECK	Vom CD-Wechsler wird geprüft, ob eine CD eingelegt ist.
PAUSE	Der CD-Wechsler ist in der Betriebsart „Pause“ und zum Abspielen bereit.



Umschalttaste

Durch Drücken der CD-Taste wird vom Kassetten- oder Radiomodus in den CD-Modus umgeschaltet. Auf diese Funktion kann auch über die entsprechende Lenkradtaste zugegriffen werden (siehe Seite 1-3).



CD-Auswahl

Mit den Preset-Tasten 1 bis 6 kann direkt die CD im entsprechenden CD-Schacht des CD-Wechslers ausgewählt werden. Befindet sich im entsprechenden CD-Schacht keine CD, dann wird **NO DISC** angezeigt. Befindet sich kein Magazin im CD-Wechsler, wird **NO MAGAZINE** angezeigt.



Im CD-Modus können mit der Nach-oben- und Nach-unten-Taste die CDs durchgeblättert werden.



Taste MIX und CD MIX

Zum Abspielen der Tracks in zufälliger Reihenfolge kurz die **MIX**-Taste drücken. Zum Abbrechen erneut **MIX** oder eine beliebige andere Taste drücken.

Zur Auswahl der Betriebsart **CD MIX** die Taste drücken und gedrückt halten. Daraufhin werden die Titel aller CDs in einer zufälligen Reihenfolge abgespielt. Zum Abbrechen erneut **MIX** oder eine beliebige andere Taste drücken.



Vorlauf-/Rücklaufregler

Die Vorlauf-/Rücklaufregler bei CD-Betrieb erfüllen zwei Funktionen: Springen zum Anfang eines Titels oder Auswahl von schnellem Abspielen in der gewählten Richtung. Kurzzeitig rechte Taste drücken, um zum nächsten Titel zu springen. Durch wiederholtes Drücken weitere Titel auswählen. Durch Drücken der linken Taste kehrt man zum Beginn des gerade abgespielten Titels zurück. Wiederholtes Drücken wählt vorige Titel aus. Wird die entsprechende Taste gedrückt und gedrückt gehalten, wird die CD schnell vor- bzw. zurückgespielt.

Während dem Vor- bzw. Zurückspielen wird die Lautstärke reduziert.



Wiederholung

Taste RPT drücken, um zum Anfang des letzten Tracks zurückzugelangen.



Verkehrsfunk (TA) – Lokale Radiosender (nur Großbritannien und Europa)

Aktivieren der Funktion Verkehrsfunk:

Taste TA kurz drücken; es ertönt ein kurzer Signalton und oben im Display wird TA angezeigt. Sobald eine Verkehrsdurchsage erfolgt, unterbricht das Radio den CD-Betrieb und auf dem Display wird **TRAFFIC INFO** (VERKEHRS-INFO) angezeigt.



Programmtyp-Priorität (nur Großbritannien und Europa)

Diese Funktion arbeitet in zweifacher Weise, als Unterbrechung der augenblicklichen Betriebsart und als „PTY FOLLOWING“ („automatische Programmtypverfolgung“).

Taste PT drücken und gedrückt halten, bis die Vorgabe-Programmtyp-Priorität **NEWS** (NACHRICHTEN) angezeigt wird. Mit den Nach-oben- und Nach-unten-Abstimmreglern die verfügbaren Programmtypen aufrufen.

Taste PT erneut drücken und halten, um den ausgewählten Programmtyp mit Priorität zu aktivieren. Das Aktivieren der Funktion wird durch PTY im Display angezeigt. Das Radio fragt daraufhin einkommende Signale auf RDS-Informationen ab, durch die angezeigt wird, daß ein Sender den ausgestrahlten Programmtyp gewechselt hat und z.B. jetzt Nachrichten ausstrahlt. Das Radio unterbricht das Abspielen einer CD so lange, wie es bei diesem Programmtyp bleibt.

Strahlt der gegenwärtig eingestellte Sender schon den gewünschten Programmtyp aus und kann dieser Sender nicht mehr empfangen werden, dann versucht das Radio, auf einen anderen Sender mit dem gewünschten Programmtyp umzuschalten.

Zum Ausschalten der Programmtyp-Priorität die Taste PT drücken und gedrückt halten, bis die Anzeige PTY oben im Display erlischt.



Änderung von Audiosystem/Tonquelle

Eine der Audiosystem-Tasten oder die Telefonmodus-Taste (falls eingebaut) drücken, um vom gewählten System zu einem anderen zu wechseln.

2-12 Bedienung des Audiosystems

Fehlermeldungen des CD-Spielers

Tritt am CD-Spieler eine Funktionsstörung auf, dann wird im Display eine Fehlermeldung angezeigt. Die folgende Tabelle enthält eine Fehlerdiagnose für jede angezeigte Fehlermeldung.

MELDUNG	URSACHE	ABHILFE
E - 01	Fehler beim CD-Wechsel	Wenden Sie sich bitte an Ihren Jaguar Vertragshändler.
E - 02	CD im Abspielmechanismus	Die Auswurf Taste für das Magazin drücken und ein leeres Magazin einsetzen. Die Auswurf Taste erneut drücken und das Magazin aus dem Gerät ausfahren lassen. Lässt sich das Magazin nicht aus dem Gerät ausfahren, wenden Sie sich bitte an Ihren Jaguar Vertragshändler.
E - 03 E - 04 E - 05	Fehler beim CD-Wechsel	Wenn die Fehlermeldung innerhalb weniger Sekunden erlischt, arbeitet das Gerät korrekt. Wird die Fehlermeldung weiterhin angezeigt, wenden Sie sich bitte an Ihren Jaguar Vertragshändler.
E - 06	Fehler beim CD-Wechsel	Die Auswurf Taste für das Magazin drücken und das Magazin aus dem Gerät nehmen. Prüfen, ob die Fehlermeldung erlischt, daraufhin Auswurf Taste erneut betätigen. Lässt sich das Magazin nicht aus dem Gerät nehmen, wenden Sie sich bitte an Ihren Jaguar Vertragshändler.

Fehlermeldungen des CD-Spielers (Fortsetzung)

MELDUNG	URSACHE	ABHILFE
E - 07	Magazin kann nicht ausgefahren werden.	Die Auswurfaste für das Magazin drücken. Läßt sich das Magazin nicht aus dem Gerät ausfahren, wenden Sie sich bitte an Ihren Jaguar Vertragshändler.
E - 30	Zu hohe Temperatur.	Die Fehlermeldung erlischt, wenn die Temperatur wieder in den normalen Betriebsbereich zurückkehrt.
NOT CONNECT	Anschlußstörung oder CD-Wechsler nicht angeschlossen.	Anschlüsse zwischen CD-Wechsler und Radio/Kassettengerät überprüfen lassen. Wenden Sie sich bitte an Ihren Jaguar Vertragshändler.
NO MAGAZINE	Kein Magazin im CD-Wechsler.	Das Magazin in das Gerät einsetzen.
NO DISC	Keine CD im CD-Schacht des Magazins.	Eine CD in das entsprechende CD-Fach des Magazins einlegen.

Pflege des Audiosystems

Zur Reinigung des Radios weder Benzin, Lösungsmittel noch Scheuermittel verwenden. Zum Entfernen von Staub die Bedienblende des Radios mit einem fusselfreien Tuch abwischen. Fingerabdrücke vom Radiogehäuse mit einem Tuch entfernen, das zuvor mit sauberem Wasser befeuchtet wurde.

Kassetten

Stets qualitativ hochwertige Kassetten verwenden. Billigkassetten können Bandsalat verursachen; die Tonqualität ist schlechter, und es kann sich bald Abrieb am Tonkopf ansammeln.

Vor dem Einschieben sicherstellen, daß das Band in der Kassette straff sitzt. Ggf. das Band durch Drehen der Spulen mit einem Bleistift straffen. Durch ein eingeklemmtes Band wird der automatische Rücklauf ständig aktiviert. Es wird empfohlen, keine Kassetten mit mehr als 45 Minuten Spielzeit pro Seite (C90) zu verwenden. Kassetten stets in ihren Hüllen und vor direktem Sonnenlicht geschützt aufbewahren. Kassetten nicht in den Türablagen aufbewahren, wo die Klangqualität durch die Magnete der Türlautsprecher beeinträchtigt werden könnte.

Niemals eine Kassette mit zerrissenem oder losem Aufkleber verwenden. Dies kann den Mechanismus blockieren.

Nach ca. 15 Spielstunden wird auf dem Display die Meldung **CLEAN TAPE** (ABSPIELMECHANISMUS REINIGEN) angezeigt. Daraufhin den Abspielmechanismus mit einem zugelassenen Tonkopfreiniger mit Befeuchtungsmittel reinigen, der als Reinigungssatz bei Ihrem Jaguar Vertragshändler erhältlich ist. Keine abrasiven Reiniger verwenden, die den Tonkopf zu stark abnutzen können.

CDs

Bei der Handhabung von CDs die Abspielseite nicht berühren. Nicht benutzte CDs stets vor direktem Sonnenlicht, Hitze und Staub geschützt in ihren Hüllen aufbewahren. Kratzer, Fingerabdrücke oder Staub auf der Oberfläche einer CD können dazu führen, daß der optische Aufnehmer einzelne Titel überspringt. Verschmutzte Oberflächen mit einem geeigneten CD-Reiniger säubern.

Keine beschädigten, verzogenen, gesprungenen oder zu großen CDs einlegen. Der Wiedergabemechanismus kann dadurch schwer beschädigt werden.

Antenne

Die Antennenpflege sollte gleichzeitig mit der Außenreinigung des Fahrzeugs durchgeführt werden, um unbehindertes und zuverlässiges Aus- und Einfahren zu gewährleisten.

Die Antenne stets von unten nach oben abwischen. Gelegentlich ein spezielles Wischtuch zur Antennenpflege verwenden, um die Antenne zu schmieren.

Bei Frost sicherstellen, daß sich kein Eis auf dem Antennenkopf gebildet hat. Dies könnte das Ausfahren der Antenne behindern und den Antennenmotor beschädigen.

Bei Ihrem Jaguar Vertragshändler erhalten Sie einen speziellen Antennenreiniger.

JJM 13 03 12/10



Dieses Handbuch wurde auf Papier gedruckt, das aus nachhaltiger Forstwirtschaft gewonnen wurde. Das Papier kann recycelt werden, ist biologisch abbaubar und säurefrei. Der Zellstoff wurde chlorfrei gebleicht, und das Abwasser vor der Einleitung gereinigt.