

SIGMA

14

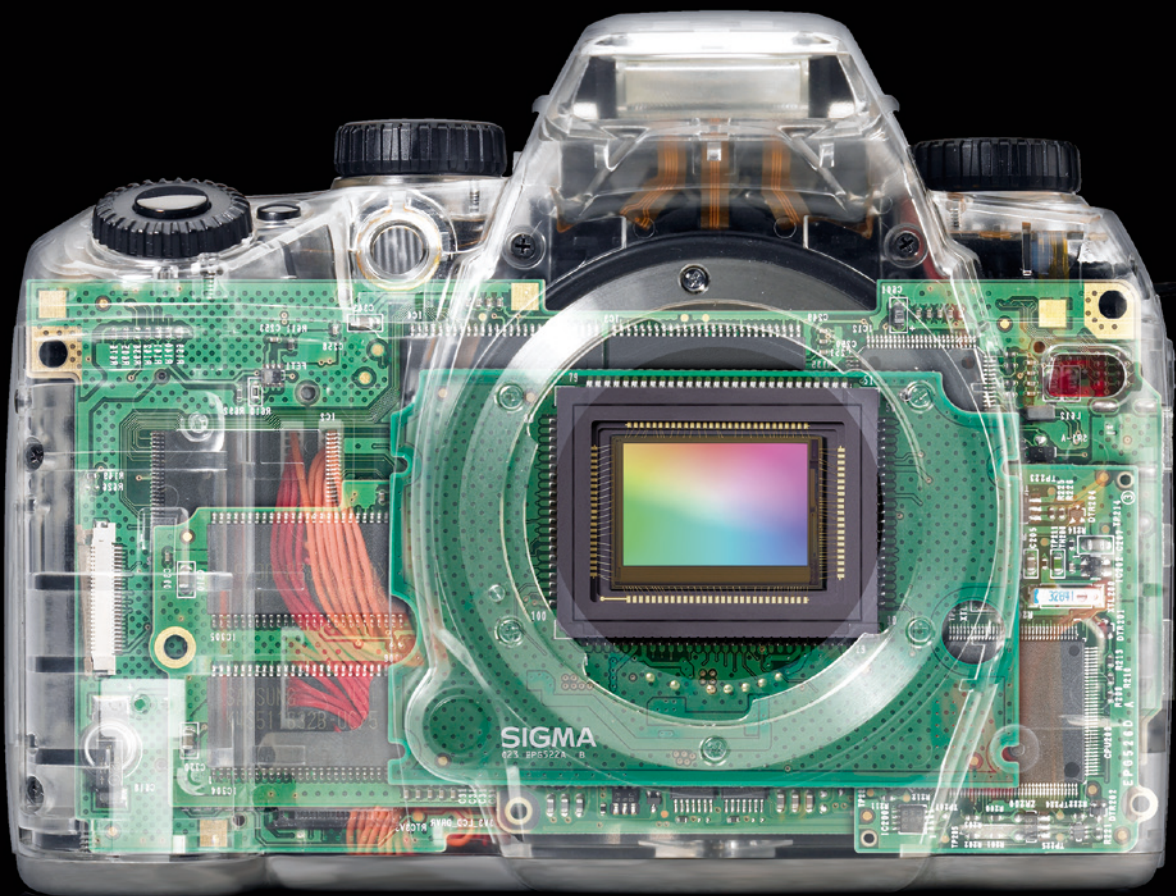
DIE SIGMA SD14
DIGITALE
SPIEGELREFLEX
KAMERA



Die SIGMA SD14
Einzigartig. Bahnbrechend.
Mit dem sensationellen,
3-schichtigen Vollfarben-Bildsensor.
Diese Kamera setzt völlig neue
Maßstäbe in der Bildqualität.



Die SD14. Die Kamera, die nichts als die reine Wahrheit zeigt.



Wollen Sie die natürlichsten Farben der Welt aufnehmen?

Der Durchbruch. Einzigartig.

Der Bildsensor, der die Farben genau so naturgetreu wiedergibt wie ein Film.

Konventionelle Bildsensoren, wie sie in den meisten digitalen Spiegelreflexkameras verwendet werden, können nur die Intensität des Lichts ermitteln. Erst mit Hilfe von Farbfiltern und komplizierten Berechnungen wird die Lücke in der Farbwahrnehmung geschlossen. Farben, die nicht wirklich vorhanden sind, werden interpoliert und hypothetische Farbtöne künstlich hergestellt. Kurz gesagt, die meisten Digitalkameras nutzen künstliche Vorgänge zur Farberzeugung, die mit grundsätzlichen Schwächen behaftet sind.

Können sie sich vorstellen, warum Digitalkameras bisher noch immer nicht Abbildungsqualität von Kameras mit konventionellem Film erreichen? Warum Digitalkameras zwar strikte Schärfe-Definitionen, aber nur zurückhaltende Farbempfindlichkeiten verfolgen? Die SD-14 stellt durch den Einsatz des einzigartigen und bahnbrechenden Foveon X3® Sensors diese konventionelle Denkweise vollständig auf den Kopf.

Der Foveon X3® Sensor setzt mit seinen drei übereinanderliegenden Schichten farbempfindlicher Pixel einen grundlegend innovativen Maßstab. Eine Schicht für rotes Licht, eine für grünes und eine für blaues – entspricht der bewährten Arbeitsweise der drei Farbebenen eines Farbfilmes. Die Technik der drei Schichten erfasst alle Farben direkt und ohne jegliche Beeinflussung. Die Bilder vermitteln eine beeindruckende Lebhaftigkeit, welche die Erwartungen bei weitem übertrifft. Man erhält eine reine Bildqualität mit schmeichelnden, natürlichen Farben.

Die SD14. Die einzige Kamera, die die Farben getreu der Natur behandelt.

Foveon X3®

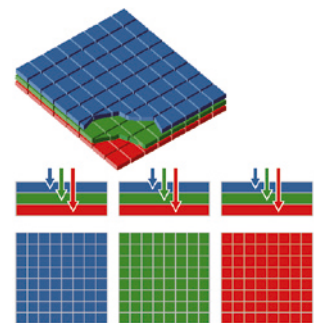
Einzigartiger, bahnbrechender Direkt-Bildsensor.



Die meisten Digitalkameras verwenden Bayer-Filter Bildsensoren, in denen rot-, grün- und blauempfindliche Sensoren in einer mosaikartigen Pixelstruktur zusammengefasst werden. Deren grundsätzliche Beeinträchtigung liegt darin, dass jeder Pixel nur ein Drittel der Farbinformation ermitteln kann und die verbleibenden zwei Drittel durch komplizierte Algorithmen interpoliert werden müssen. Die Interpolation und die künstliche Erzeugung der Farben führen zu Farbartefakten und zu Detailverlust. Daher ist es egal, wie viele zusätzliche Pixel ein herkömmlicher Bildsensor besitzt, denn dessen "hohe Qualität" kann nur durch Berechnung der Farben, die nicht vom Bildsensor ermittelt wurden, erreicht werden.

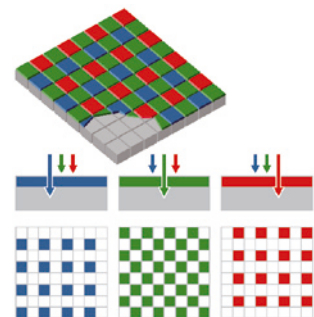
Die SD14 verfügt über einen Foveon X3® Vollfarben-Direkt-Bildsensor, der die gesamten Farbdaten naturgetreu aufzeichnet. Dieser besonders innovative Prozess liefert eine hervorragende Bildqualität, ohne Kompromisse eingehen zu müssen.

Der Foveon X3® Sensor



Nur der FOVEON X3® Bildsensor zeichnet 100% der Rot-, Grün- und Blau-Farbinformation an jeder einzelnen Pixelposition auf.

Der Bayer-Filter Bildsensor



Der konventionelle Bayer-Sensor zeichnet lediglich 25% des R(oten), 25% des B(blauen) und 50% des G(grünen) Lichtes auf.

"Foveon X3" ist ein eingetragenes Warenzeichen von Foveon, Inc.

Wollen Sie das Beste aus Ihren RAW-Daten herausholen?

Echte RAW-Daten mit ihrem großen Dynamikumfang verfügen über gewaltige Leistungsreserven für maximale Bildqualität.

Die Bilddaten, die von dem einzigartigen und bahnbrechenden Foveon X3® Direkt-Bildsensor aufgenommen werden, beinhalten dank der drei übereinander liegenden Schichten, die für rotes, grünes, bzw. blaues Licht empfindlich sind, die gesamten Farbdaten. Um das Beste aus der großartigen Reichhaltigkeit und Reinheit dieser Daten herauszuholen, empfiehlt Sigma die Verwendung des RAW-Datenformats für die Aufnahme.

Natürlich können Sie auch die Aufnahmemöglichkeit im JPEG-Modus auswählen, wenn es Ihrem Zweck dient.

Wenn Sie aber höchste Bildqualität wünschen und viel Freiraum für die künstlerische Verwirklichung erwarten, ist der Einsatz des RAW-Formates unverzichtbar.

Daraus resultiert eine beeindruckende Bildwiedergabe, welche die Farben und Strukturen der Objekte enthüllt und Ihnen gleichzeitig die volle Kontrolle über Kontrast und Farbanpassung gewährt. Die SD14 verfügt über solch einen Datenreichtum, dass die Bilder sogar noch nach der Aufnahme ein sehr hohes Potential zur weiteren Verbesserung der Bildqualität aufweisen. Entdecken Sie es selbst.

Die SD14.

Die einzige Kamera, die wirklich das Potential Ihrer Bilder erhöht.



Integrierter JPEG-Modus

Integrierter JPEG-Modus für besonders komfortablen Umgang mit Bilddaten

Die SD14 besitzt zusätzlich einen JPEG-Modus für mehr Komfort im Umgang mit Bilddaten. Im JPEG Super HI Modus können Bilder als hochaufgelöste 14-Megapixel JPEG-Dateien durch Pixelinterpolation erzeugt werden. Es gibt vier JPEG-Aufnahmemodi: Low, Medium, High und Super High und außerdem drei JPEG-Qualitätseinstellungen: Basic, Normal und Fine.





Hätten Sie gerne die vollkommene Kontrolle über Ihre Bilder?

Experimentieren Sie gerne mit Bildbearbeitung? Die Sigma SD14 lädt Sie gern dazu ein.

Jetzt ist es so weit. Sie öffnen voller Erwartung die RAW-Bild Datei, die Sie zuvor mit der Sigma SD14 aufgenommen haben. Sollte das gerade geöffnete Bild noch nicht ganz Ihren Vorstellungen entsprechen – kein Anlass zur Beunruhigung: Unsere exklusive Software Sigma Photo Pro 3.0 rückt Ihre Bilder schnell ins gewünschte Licht. Die Funktionen zur Abstimmung Ihrer Bildwünsche sind leicht verständlich und einfach zu bedienen. Vor Ihren Augen wandeln sich bloße Daten in beeindruckende Bilder. Lassen Sie vor Ihrem inneren Auge den Moment Revue passieren, in dem Sie den Auslöser gedrückt

haben. Nun möchten Sie vielleicht ganz feinfühlig die Farben und Töne der Oberflächen nach dem Bild in Ihrer Vorstellung optimieren. Warum versuchen Sie es nicht mal mit der X3 Aufhell-Funktion? Damit wird die Zeichnung in den Lichtern bewahrt, während die Mittentöne einfach mit dem Schieberegler angepasst werden können. Mit Begeisterung können Sie Ihre Ideen des künstlerischen Ausdrucks genauso umsetzen wie Sie es vielleicht damals in der Dunkelkammer beim Abwedeln oder Nachbelichten getan haben. Wenn Sie scharfe und brillante Bilder lieben und hohe Bildqualität unverzichtbar ist, gibt es nur eine Kamera für Sie.

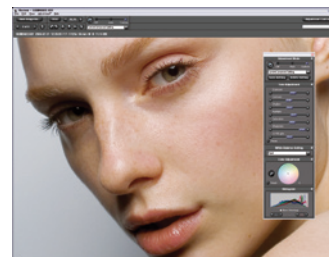
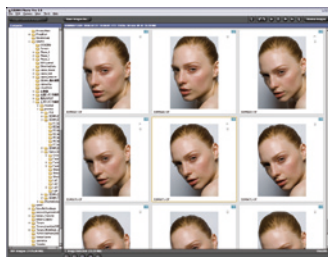
Die SD14. Die einzige Kamera, die wie geschaffen ist für Ihre Bildkünste.

Sigma Photo Pro 3.0

Exklusive Sigma Photo Pro 3.0 Software

Sigma PhotoPro 3.0 ist ein exklusives Softwarepaket zur Konvertierung und Bearbeitung der aufgenommenen Bilder am Computer. Haben Sie künstlerische Neigungen und bereitet es Ihnen Freude Bilder zu bearbeiten,

dann empfehlen wir die Custom-Funktion, welche Ihnen feinste Bildanpassungen ermöglicht. Diese Software bietet umfangreiche Funktionen, um das gesamte Potential der Sigma SD14 RAW-Daten zu nutzen und den Fotos den letzten Schliff zu geben. Sie werden digitale SLR-Kameras in einem völlig neuen Licht sehen.





Wünschen Sie mehr als nur Komfort von einer Kamera?

Wir haben für Sie eine Kamera entwickelt, mit der Sie souverän Bilder nach Ihren Vorstellungen aufnehmen können.

Eine Kamera, die Ihnen die volle Konzentration auf Ihr Motiv gewährt – das war unsere Design-Richtlinie für die SD14. Wir verzichteten auf überzählige Bedienelemente, unnötige Extrafunktionen und ersetzten diese durch eine intuitive Benutzeroberfläche. Unermüdliche Feinschliffe erfolgten an der grundlegenden Kameraleistung, so daß auch anspruchsvollste Bedienungen

spielend leicht bewältigt werden können.

Die SD14 besticht durch ihre geordnete Klarheit in der Bedienung. Genau wie eine analoge Kamera kombiniert sie Leistungsstärke mit strukturierter Sinnhaftigkeit. Diese wesentlichen Elemente eröffnen Ihnen alle Möglichkeiten zu erstklassigen Bildern. Folgen Sie einfach nur Ihrer Intuition.

Die SD14.
Die einzige Kamera mit dem Potential zur Perfektion.

Staubschutz

Serienmäßiger Staubschutz

Um die Wichtigkeit eines staubfreien Sensors zu unterstreichen, waren bisher alle Kameras der SD-Serie mit einem Staubschutz ausgestattet. Der Staubschutz verhindert, dass kleinste Staubpartikel am Bildsensor haften bleiben. Dieser kann bei der SD14 im Handumdrehen eingesetzt oder entfernt werden.

Autofokus mit 5-Punkt Entfernungsmessung

Neuer 5-Punkt Sensor zur Entfernungsmessung

Die SD14 ist mit einem neuen 5-Punkt AF-Sensor zur Entfernungsmessung ausgestattet. Nach umfangreichen Studien haben wir uns entschieden, für die Entfernungsmessung fünf separate AF-Messfelder – Mitte, links, rechts, oben und unten – für maximalen Bedienkomfort zu integrieren. Das mittlere Messfeld verfügt außerdem über einen Kreuzsensor,

welcher für eine noch genauere Fokussierung sorgt. Der Fotograf kann die AF-Messfelder entweder frei anwählen oder die Kamera automatisch das geeignete AF-Messfeld einstellen lassen.

2,5-Zoll LCD-Monitor

2,5-Zoll TFT LC-Display für komfortable Betrachtung und Menünavigation

Der 2,5-Zoll (150.000 Pixel) Monitor in der Kamerarückwand liefert klare, hoch aufgelöste Bilder. Auch die Bedienung des Menüs mit dem 4-Wege Tastenrad wird durch das große, gut lesbare Display erleichtert.

Eingebauter Blitz

Eingebauter Blitz mit Leitzahl 11

Die SD14 verfügt über einen eingebauten Blitz mit Leitzahl 11, der besonders praktisch bei Innenaufnahmen und Porträts im Freien genutzt werden kann. In Kombination mit dem Elektronik-Blitz EF-500DG

SUPER (optional erhältlich) wird zudem drahtloses Blitzen unterstützt.

Intuitive Benutzeroberfläche

Quick Set Taste

Um eine intuitive Bedienung zu ermöglichen, wurde die SD14 mit einer Quick Set Funktion ausgestattet. Dies erlaubt die Anzeige und Einstellung der wichtigsten Funktionen wie ISO-Empfindlichkeit, Auflösung, JPEG-Qualität, Dateiformat und Weißabgleich auf dem gleichen Monitor und mit nur einer Taste. Wir haben uns unkompliziertes Fotografieren zum Ziel gesetzt.

Anwenderfreundliche Spiegelvorauslösung

Leicht einzustellende Spiegelvorauslösung

Bei der Spiegelvorauslösung wird der Spiegel schon vor der eigentlichen Aufnahme nach oben geklappt. Dadurch können Sie den Verschluss ohne die Vibrationen, die der Spiegelschlag verursacht,

auslösen. Dies verhindert Verwacklungsunschärfe, insbesondere bei Makro- und Teleaufnahmen. Der zusätzliche Einsatz des Fernauslösers oder des Auslösekabels (beides optional erhältlich) reduziert die Gefahren des Verwackelns noch zusätzlich.

High-Eyepoint Sucher

**(Pentaprisma 98% x 98%)
High-Eyepoint Sucher mit starken Merkmalen beim Betrachtungsüberblick und Vergrößerung**

Der wegen seiner komfortablen Fokussierung hoch gelobte Sigma Sucher wurde für die SD14 weiter verbessert. Der Sucher – das Herzstück einer jeden Spiegelreflexkamera – besteht aus einem Pentaprisma (Gesichtsfeld 98% x 98%). Noch bessere Übersicht und noch komfortableres Fokussieren veranlasste uns, für die SD14 einen Sucher der Spitzenklasse einzusetzen. Die bequeme Betrachtung des Sucherbildes aus größerem Abstand und komfortable Vergrößerung sind uns sehr wichtig.



Das umfangreiche Zubehör



Batteriegriff PG-21

Dieser spezielle Batteriegriff bietet eine ausdauernde Energieversorgung für die SD14. Dieser Griff kann mit zwei speziellen Akkus bestückt werden. Aufnahmen im Hochformat gelingen dank des zusätzlichen Auslösers spielend leicht.

Fernauslöser RS-31

Der drahtlose Fernauslöser erlaubt dem Fotografen, auch einmal Selbstporträts anzufertigen oder sich in eine Gruppenaufnahme zu integrieren. In Verbindung mit der Spiegelvorauslösung hilft er,



Verwacklungsunschärfe durch Erschütterungen zu reduzieren und empfiehlt sich daher besonders bei Makro- und Teleaufnahmen.

Auslösekabel CR-21

Das Auslösekabel CR-21 ist eine Alternative zum RS-31 Fernauslöser und bietet eine Verbindung über ein Kabel zur Kamera. Dadurch können Verwacklungen während der Aufnahme drastisch reduziert werden.



Netzgerät SAC-2

Liefert eine permanente Energieversorgung bei Aufnahmen im Studio oder bei Innenaufnahmen im Allgemeinen. Das Netzgerät wird bei der Übertragung der Bilddaten von der Kamera zum Computer empfohlen.



Elektronik Blitz

EF-500 DG SUPER

Das leistungsstarke EF-500 DG Super Blitzgerät gestattet die automatische Belichtungskontrolle durch die S-TTL Steuerung. Die besondere Vielseitigkeit zeigt sich unter anderem in der Kurzzeitsynchronisation, mit der auch bei kürzesten Verschlusszeiten geblitzt werden kann.

EF-500 DG ST

Der lichtstarke Blitz gestattet die automatische Belichtungskontrolle durch die S-TTL Steuerung für einfache und beeindruckende Blitzlichtbilder. Er bietet einen automatischen Zoomblitzkopf und die Möglichkeit des indirekten Blitzens.

Im Lieferumfang der SD14 enthaltenes Zubehör

- Li-Ionen Akku BP-21
- Akku-Ladegerät BC-21
- USB-Kabel
- Video-Kabel
- Trageriemen
- Okularabdeckung
- Gehäusedeckel
- Augenmuschel
- SIGMA Photo Pro Software CD
- Benutzerhandbuch

DIE SIGMA SD14 / DIGITALE SPIEGELREFLEX KAMERA : TECHNISCHE MERKMALE

KAMERATYP

Kameratyp	AF / AE Digitale SLR Kamera
Speichermedien	Compact Flash™ (Typ I/II), Microdrive™, (FAT32 kompatibel)
Bildsensormasse	20.7 x 13.8mm
Kompatible Objektive	Sigma SA Anschluss Wechselobjektive
Objektivanschluss	Sigma SA Bajonett
Bildwinkel	Entsprechend ca. 1,7x der Objektivbrennweite (bezogen auf Kleinbildkameras)

BILDSENSOR

Typ	FOVEON X3® Direkt-Bildsensor(CMOS)
Anzahl der Pixel	Pixel Gesamt 14.45 MP 2688 x 1792 x 3 Schichten Pixel Effektiv 14.06 MP 2652 x 1768 x 3 Schichten

AUFZEICHNUNGSSYSTEM

Datensystem	Exif 2.21, DCF 2.0			
Datenspeicherung	Verlustfreie RAW-Daten Komprimierung (12-bit), JPEG (Super High, High, Medium, Low)			
Dateigröße	RAW	High	ca. 13.3 MB	2,640 x 1,760
		Medium	ca. 6.6 MB	1,776 x 1,184
		Low	ca. 3.3 MB	1,296 x 864
	JPEG	Super High / Fine	ca. 7.5 MB	4,608 x 3,072
		Super High / Normal	ca. 4.6 MB	4,608 x 3,072
		Super High / Basic	ca. 3.2 MB	4,608 x 3,072
		High / Fine	ca. 3.3 MB	2,640 x 1,760
		High / Normal	ca. 1.9 MB	2,640 x 1,760
		High / Basic	ca. 1.3 MB	2,640 x 1,760
		Medium / Fine	ca. 1.6 MB	1,776 x 1,184
		Medium / Normal	ca. 0.9 MB	1,776 x 1,184
		Medium / Basic	ca. 0.6 MB	1,776 x 1,184
	Low / Fine	ca. 0.8 MB	1,296 x 864	
Low / Normal		ca. 0.5 MB	1,296 x 864	
Low / Basic		ca. 0.3 MB	1,296 x 864	
Bildnummerierung	Fortlaufend, Auto Reset			
Schnittstellen	USB (USB2.0), Video Ausgang (NTSC/PAL)			

WEISSABGLEICH

Einstellungen	8 Typen (Auto, Sonne, Wolken, Schatten, Neonlicht, Glühlampe, Blitz, Benutzerdefiniert)
Auto Weißabgleich	Auto Weißabgleich mit Bildsensor

SUCHER

Typ	Fester Reflexsucher mit Pentaprisma
Gesichtsfeld	98% Vertikal x 98% Horizontal
Suchervergrößerung	0.9x (50mm F1.4 - ∞)
Augenabstand	18mm
Dioptrieneinstellbereich	-3 dpt — +1.5 dpt
Einstellscheibe	Festeingebaute Vollmattscheibe
Spiegel	Schnell-Rückschwingspiegel
Sucher Informationen	Blitzbereitschaft, Belichtungsmessung, AF Messfeld, Verschlusszeit, Blende, Belichtungsspeicher, Belichtungsreihenschaltung, Belichtungskorrektur, Belichtungssteuerung
Tiefenschärfekontrolle	Abblendtaste

AUTOFOKUS

Autofokustyp	TTL - Phasendifferenz-Detektion
AF Messfeld	5 AF-Messfelder (Zentrales AF-Feld: Kreuz Typ)
AF Arbeitsbereich	EV 0 — +18 (ISO100)
Fokusbetriebsarten	Schärfepriorität, Schärfenachführung (mit Prädiktions-Funktion bei bewegten Objekten), Manuell
AF Messfeldwahl	Automatische Auswahl, Manuelle Auswahl
Anzeige aktiver Messpunkt	Eingeblendet im Sucher
AF Hilfslicht	Weisses AF Hilfslicht
AF Messwertspeicher	Durch halbgedrückten Auslöser

BELICHTUNGSKONTROLLE

Messverfahren	8 Segment TTL Offenblendenmessung [1] 8 Segment Mehrfeldmessung, [2] Mittenbetonte Messung, [3] Mittenbetonte Integralmessung
Messbereich	EV 1 — 20 (50mm F1.4, ISO100)
Belichtungsbetriebsarten	[P] Programmautomatik (Mit Programm-Shift Möglichkeit), [S] Blendenautomatik, [A] Zeitautomatik, [M] Manuell, S-TTL Blitz
ISO Empfindlichkeit	ISO : 100, 200, 400, 800, (1600 im erweiterten Bereich)
Belichtungskorrektur	± 3 EV (in 1/3 Schritten)
Belichtungsmesswertspeicher	Durch halbgedrückten Auslöser
Belichtungsreihenautomatik	Kompensation 1/3EV bis ± 3EV, Gemessene Belichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung

VERSCHLUSS

Verschlusstyp	Elektronisch kontrollierter Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	1/4000 - 30 sec. + Bulb
Blitzsynchronisation	X-Synchro (1/180)
Selbstausröser	2 und 10 Sekunden Vorlaufzeit

BLITZ

Typ	Manuell aufklappbarer, eingebauter Blitz
Leitzahl	LZ11
Ausleuchtung	17mm Objektivbrennweite
Blitzbelichtungsmesssystem	S-TTL Auto Blitz
Blitzbelichtungskorrektur	± 3EV (1/3 Schritte)
Kompatible Blitzgeräte	EF-500DG SUPER, EF-500DG ST, EM-140 DG
Synchron-Anschluss	Vorhanden
Anschlussmöglichkeit	Blitzschuh, PC Synchron-Anschluss

DISPLAY

Oberes LCD	Verschlusszeit, Blendenwert, Belichtungsmessmethode, Bildzählwerk, Betriebsart, AF-Modus, Blitz-Modus, Akkustatus, Fernauslöser, Akkustiksignal, Erweiterter Bereich
------------	--

AUFNAHMESYSTEM

Aufnahmebetriebsarten	[1] Einzelbild, [2] Serienbild, [3] Selbstausröser (2 sec./10 sec.) [4] Spiegelvorauslösung
Reihenaufnahmege-schwindigkeit	High : 3 Bilder/Sekunde, Medium : 3 Bilder/Sekunde, Low : 3 Bilder/Sekunde
Maximale Bildanzahl bei Reihenaufnahmen	High : 6 Bilder, Medium : 12 Bilder, Low : 24 Bilder

LCD MONITOR

Typ	TFT Farb LCD Monitor
Größe	2.5"
LCD Pixel	150,000
Abdeckung	100%
Helligkeit	Hoch, Normal, Niedrig

MENÜ

LCD Monitor Sprachen	Englisch / Japanisch / Deutsch / Chinesisch / Französisch / Spanisch / Italienisch / Koreanisch
----------------------	---

WIEDERGABE

Bildwiedergabe	[1] Einzelbild, [2] Mehrfachanzeige (9 Bilder), [3] Zoom, [4] Diaschau
Belichtungswarnung	Vorhanden
Histogramm	Vorhanden

BILDER SCHÜTZEN UND LÖSCHEN

Schützen	Schützen einzelner oder aller Bilder in einem Ordner oder auf der CF/Microdrive™ Karte möglich.
Löschen	CF/Microdrive™ Karte formatieren , Alle, Aktuelles Bild

STROMVERSORGUNG

Akku	Lithium -Ionen Akku BP-21, Akkuladegerät BC-21, Netzadapter SAC-2(optional)
Akkukapazität (+20°C)	ca. 500
Akkukapazität (0°C)	ca. 400
Akkustatus	3 Stufen Akkustatusanzeige

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

Abmessungen	144mm(B), 107.3mm(H), 80.5mm(T)
Gewicht	700g

BETRIEBSUMGEBUNG

Betriebstemperatur	0 — +40°C
Feuchtigkeitsbereich	85% oder niedriger

ZUBEHÖR

• Lithium-Ionen Akku BP-21, • Akku-Ladegerät BC-21, • USB-Kabel, • Video-Kabel, • Trageriemen, • Okularabdeckung, • Gehäusedeckel, • Augenmuschel, • SIGMA Photo Pro Software CD, • SD14 Benutzerhandbuch

OPTIONALES ZUBEHÖR

• Batteriegriff: PG-21, • Netzadapter: SAC-2, • Fernbedienung: RS-31, • Kabelfernauslöser: CR-21, • Blitzgeräte: EF-500 DG SUPER, EF-500 DG ST, EM-140 DG

Das äußere Erscheinungsbild, technische Daten usw. können ohne Ankündigung geändert werden

www.SIGMA-SD14.com

SIGMA

SIGMA CORPORATION 2-4-16, Kuriki, Asao-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa, 215-8530 Japan Tel: +81-44-989-7430 Fax: +81-44-989-7451 www.sigma-photo.co.jp
SIGMA (Deutschland) GmbH Carl Zeiss Str. 10/2, D-63322 Roedermark, Germany Tel: 01805-909085-0 (14ct/m) Fax: 01805-909085-75 www.sigma-foto.de

Achtung: Um den korrekten und sicheren Gebrauch des Produktes zu gewährleisten, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung vor dem ersten Gebrauch sorgfältig durch.

Copyright© 2006 Sigma Corporation Alle Rechte vorbehalten.